

NPO法人 うつくしまブランチ presents

Tadanori Yokoo



美術家。1936年兵庫県生まれ。72年にニューヨーク近代美術館で個展を開催し、その後もパリ、ベネチア、サンパウロなどの各国のビエンナーレに出品するなど国際的に活躍。06年パリのカルティエ現代美術財団など海外での発表が多く、近年は京都国立近代美術館、兵庫県立美術館、金沢21世紀美術館、国立国際美術館など美術館での個展を相継いで開催。また、08年『文藝春秋』に発表した小説『ぶるーらんど』（文藝春秋）を刊行し、第36回泉鏡花文学賞を受賞。旺盛な国内外での活動は常に話題となり時代に大きな影響を与え続けている。
主な近著に『病の神様』『ぶるーらんど』『ホルトリガトの館』（文藝春秋）、「隠居宣言」（平凡社）「TADANORI YOKOO」（トーマス&ハドソン）、「冒険王」、「横尾忠則全ポスター」（国書刊行会）「猫背の目線」（日本経済新聞出版社）など多数。
<http://www.tadanoriyokoo.com>

トークライヴ

めくる**本**と**絵**、めぐる**冒険**
～横尾忠則さん来福!～

Ryoichi Wago

詩人1968年、福島市生まれ。第1詩集『AFTER』で中原中也賞受賞（1999）。第4詩集『地球頭脳詩篇』で晩翠賞受賞（2006）。『現代の若手詩人の旗頭的存在』として日本経済新聞誌にて紹介。2007年に青海省中国国際詩祭にて日本代表詩人に選出。現在、読売新聞文化欄、民報新聞文化欄などで連載中。朝日カルチャーセンター（東京）で公開講座担当中。
福島市バセオ通り「光のしずく」プロジェクトにて、74本の街路樹一つ一つに名前を付け、詩を書きあげた。「にほんごのはなし」（青土社刊 谷川俊太郎＋和合亮一）近刊。

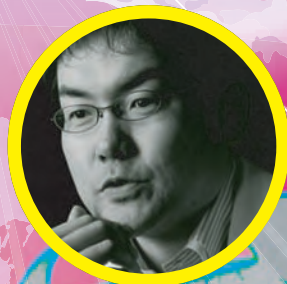


Photo: Kazuhiko Suzuki

2010/10/30 (土)

14:00～16:00 (開場13:30)

福島駅東口 AXC(アックス)6Fホール(約250席)

入場料：2,000円 このチケットで福島学院大学会場へも入場が可能です(当日限り有効)

「ようこそ横尾さん!」ウエルカムボードを作りましょう!

A4サイズ程度の紙に「横尾さんようこそ!」の思いを込めたメッセージ(絵・写真・コトバ・コラージュ etc)を描いて、当日会場へお持ちください。
皆さんの作品を大きなパネルにコラージュして横尾さんに贈ります。

主催：本博HONPAK実行委員会／特定非営利法人 読書普及協会

共催：NPO法人 うつくしまブランチ 福島民報社

企画・運営：NPO法人 うつくしまブランチ

後援：財団法人文字・活字文化推進機構、福島県、福島県教育委員会、福島市、福島市教育委員会、

福島市書店商業組合、福島市書店協同組合、いおしの会、福島民報社、福島民友新聞社、

NHK福島放送局、福島テレビ、福島中央テレビ、福島放送、テレビユー福島、うつくしまFM、FM山形

横尾

和合

忠則

亮一

前売り券好評発売中!

福島市内の西澤書店、岩瀬書店、佐周書店、ローソンチケット他で発売!
Lコード 28515

本との出会い、人との出会い。



横尾忠則さんへ質問も募集中!
(FAX・メールでお寄せください)

【お問い合わせは】

NPO法人 うつくしまブランチ
事務局◆〒960-8068 福島市太田町27-21

TEL:024-536-3103

FAX:024-536-3090

Mail: post@npo-branch.com

<http://www.npo-branch.com>